www.iies.edu.ni

DIPLOMADO EN

Escritura Creativa



BECAS PARCIALES

INSTITUTO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS SUPERIORES ESPECIALIZADO EN CAPACITACION Y EDUCACION CONTINUA.

CUENTA REGISTRAL: MC-9A96WWZ.

SOMOS

IIES

BIENVENIDO AL INSTITUTO IBEROAMERICANO DE ESTUDIOS SUPERIORES.

Te ofrecemos una educación de alta calidad, tus docentes tienen la experiencia y aptitudes para guiarte y mostrarte lo que necesitas para llegar a tu meta. Ten la certeza que el IIES, es tú casa, confiamos en tus capacidades y por ello hoy, nuestra prioridad es lograr tu grandeza personal y profesional

PLAN ACADÉMICO



MÓDULO 1

a) La ficción. El concepto de ficción, alcances y limitaciones, características generales.
b) Ficción literaria y periodismo creativo.
c) El proceso creativo y los géneros literarios y periodísticos.

MÓDULO 2

a) La novela. Historia y teoría del género, principales exponentes, obras paradigmáticas.
b) El cuento. Reflexiones sobre el género, obras y autores paradigmáticos.

MODULO 3

a) El periodismo y la literatura. Géneros periodísticos. Diferencias y semejanzas entre las formas del periodismo y la literatura.
b) Crónica y Reportaje, características y desarrollo. Testimonio y memoria, historia, desarrollo y características.

MODULO 4

a) Lenguaje, poder de persuasión y estilo narrativo.
b) Narración y descripción.
c) Tipos de personajes. Ser, pensar y decir.
d) Realidad versus apariencia. Coherencia.

MÓDULO 5

a) El punto de vista narrativo. Perspectivas y percepciones. Preguntas problematizadoras en torno al punto de vista narrativo y su elección.
b) Distancia emocional y el contrato con el lector. Tipos de narradores y voces narrativas.

MÓDULO 6

a) Autor, narrador y espacio. Autor, narrador y tiempo. Niveles de realidad.
b) Análisis práctico de textos paradigmaticos.
c) Coloquialismos y dialectos en las voces narrativas.
d) La doble intencionalidad del diálogo, los subtextos.

MÓDULO 7

a) Las mudas de narrador. Los saltos cualitativos. La caja China y el dato escondido.
b) Análisis práctico y corrección de textos de los participantes.

MODULO 8

a) Conclusión y cierre. Recapitulación de módulos anteriores.
b) Análisis práctico y corrección de producciones de los cursantes.
c) Lectura y socialización de producciones de los cursantes.

REQUISITOS

- Llenar Ficha de inscripción
- Original y copia de Título profesional
- (Extranjeros presentar título autenticado)
- Fotos tamaño carnet

Contáctanos

Horario
Sabatino de
8:00 am a 12:00 pm



Matricula: $10.00
Mensualidad: $ 20.00
Diploma: $ 20.00



Duración del programa
2 meses



Clases Online a través de

Google Meet

Oficinas Centrales

Planes de Altamira; km 4,5 carretera Masaya del Tip Top, una cuadra al sur en Edificio Co Work

Horario de oficina

Lunes – Viernes
10:00am – 03:00pm

Contáctenos

+ 8617 1721

Follow Us

iies.edu.ni

https://www.facebook.com/IIES.OFICIAL/